



Le corps comme instrument sonore post-gender
atelier by Quimera Rosa

Le corps comme interface sensorielle

#bodynoise #genderhacking #diy/dit #prosthesis #performance
#synesthesia # sensorial cyborg # intersubjective relations

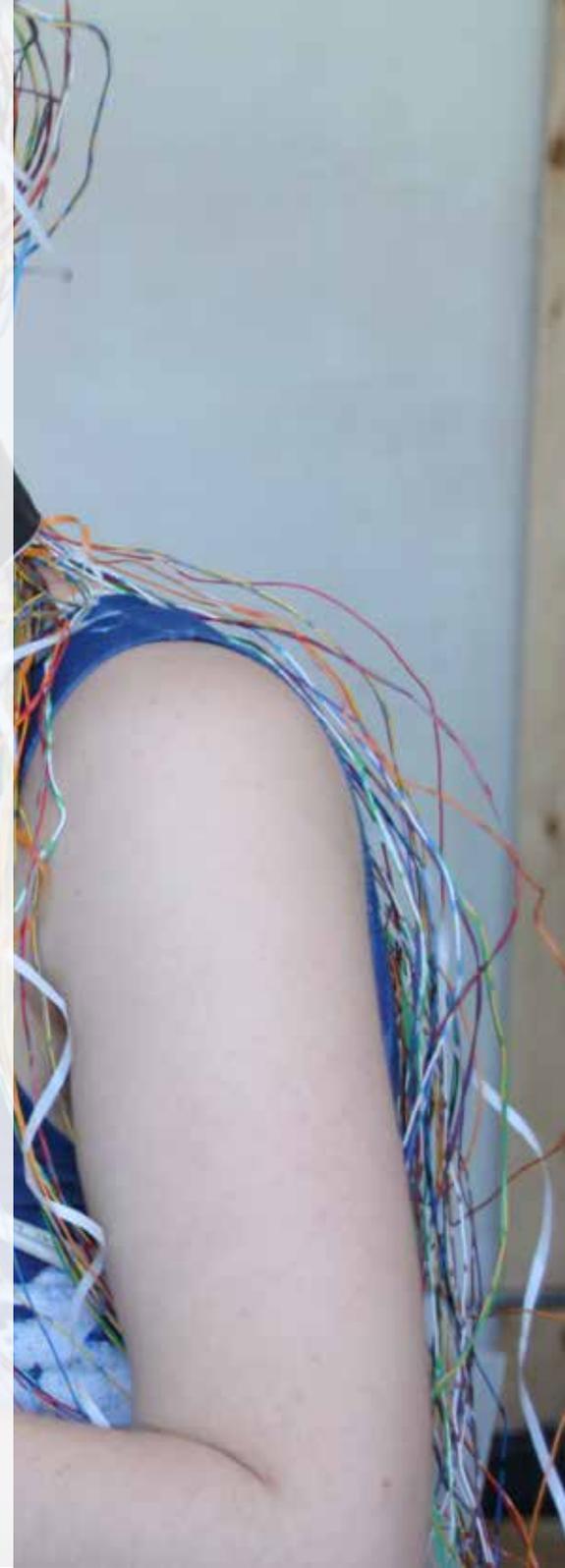
Cet atelier est centré sur le bodynoise expérimental et la performance.

Nous sommes intéressés par la création collective de dispositifs DIY comme moyen de questionner notre relation avec la technologie et son rôle dans la production de subjectivité.

Nous partons d'une notion de cyborg qui considère l'identité comme une création artistique et technologique, et proposons à travers notre travail d'expérimenter des identités hybrides qui déconstruisent les frontières entre naturel/artificiel, normal/anormal, homme/femme, humain/machine, hétéro/homo, art/vie, humain/animal, réalité/fiction, humain/environnement, toucher/son, capacité/décapacité...

Workshop <https://vimeo.com/85441560>

more info <http://quimerarosa.net/the-body-as-a-sound-post-gender-instrument/>



Transformation du corps en un instrument sonore post-genre

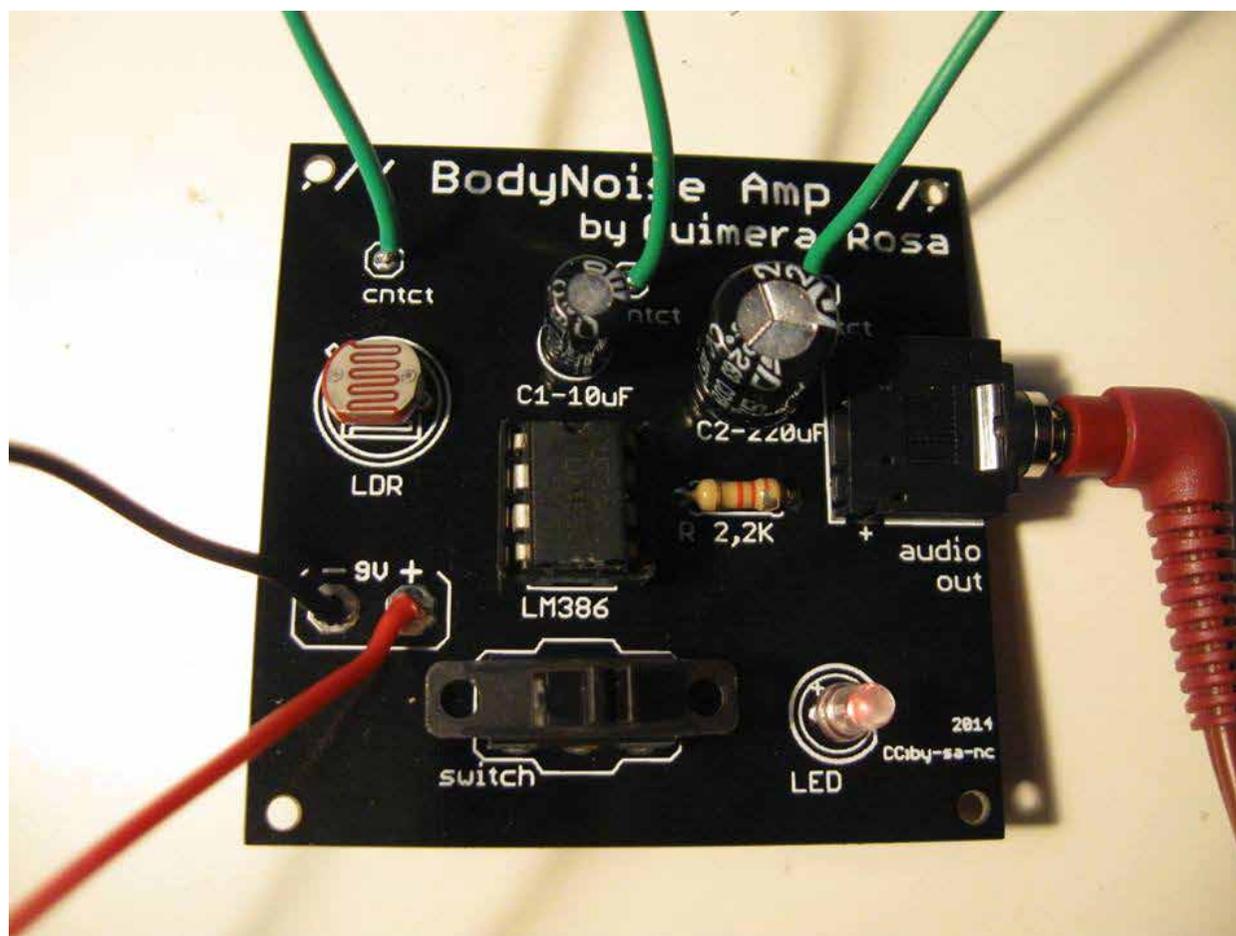
Nous proposons un circuit électronique qui génère du son par le contact entre plusieurs corps:

>> bodynoise amp

[BodyNoise Amp] est basé sur une puce LM386. Ce dispositif permet de transformer l'activité électrique corporelle en son par le contact entre plusieurs corps. Après la construction du dispositif nous jouerons et expérimenterons avec les possibilités de synesthésie tact/son que permet le [BN A], et la déconstruction perceptive et identitaire qu'elle génère

Nous l'utilisons pour expérimenter des modifications d'états corporels et sensoriels, en connectant le dispositif au corps par le biais d'une prothèse afin de générer une synesthésie cyborg.

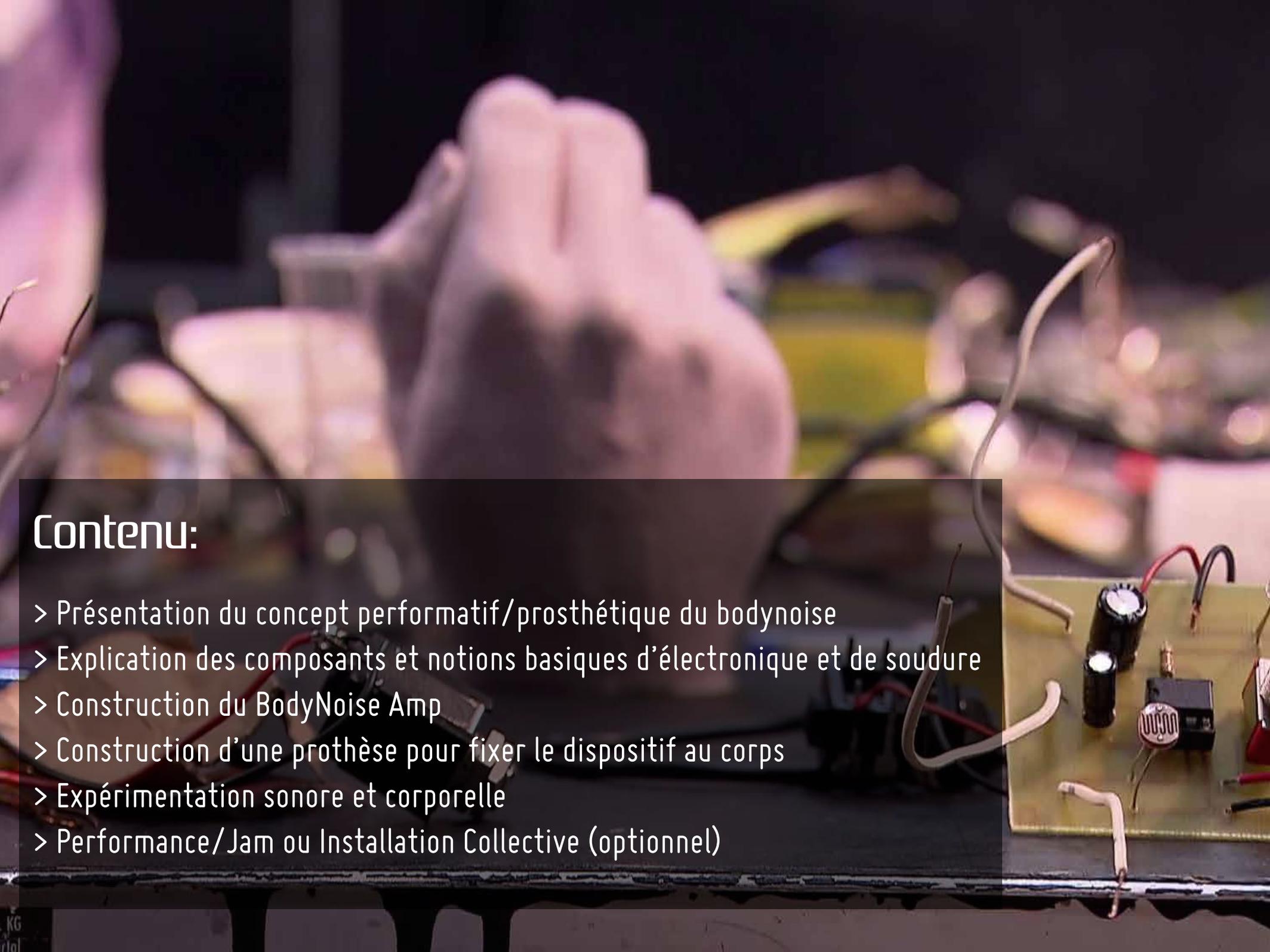
Nous avons créé ce dispositif en 2011, avec les conseils donnés par MP19 au SummerLab de Gijón (ES). Nous l'utilisons dans nos performances et avons donné plus de 20 workshops sur son utilisation et fabrication en Espagne, France, Canada et Suisse.



BodyNoise Amp

démo du fonctionnement du dispositif :

<http://vimeo.com/86225336>



Contenu:

- > Présentation du concept performatif/prosthétique du bodynoise
- > Explication des composants et notions basiques d'électronique et de soudure
- > Construction du BodyNoise Amp
- > Construction d'une prothèse pour fixer le dispositif au corps
- > Expérimentation sonore et corporelle
- > Performance/Jam ou Installation Collective (optionnel)

Durée:

4 heures (Construction du BodyNoise Amp + prothèse simple) ou 8 heures (ampliation de la prothèse, jeux et impro corporelle)

Matériels fournis:

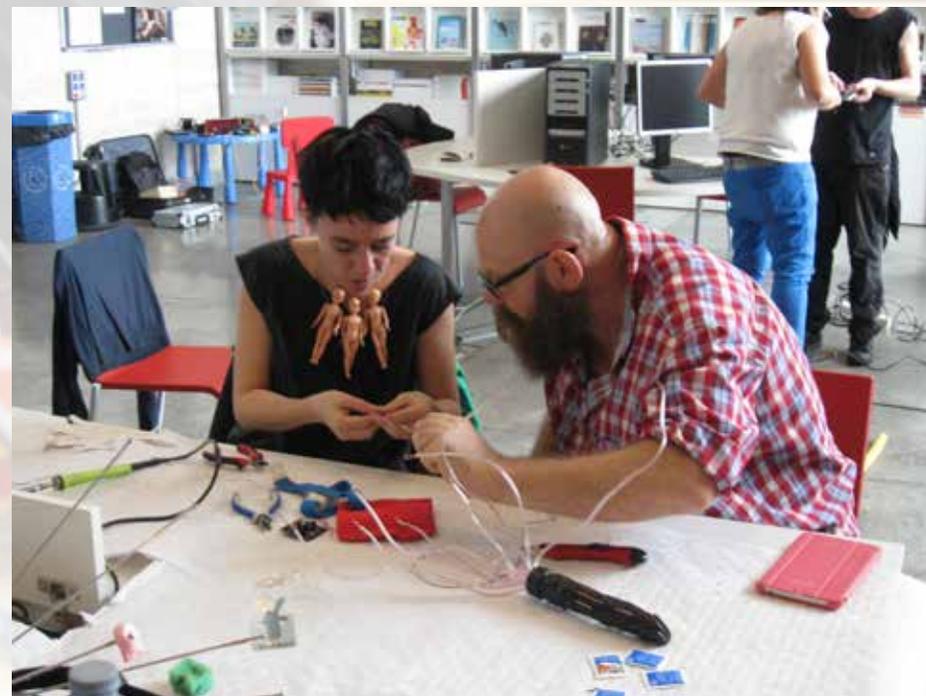
Kits (boards et composants électroniques), étain, fers à souder, matériaux de sujétion, outillage.

Nécessités techniques:

- > haut-parleurs ou petite sono où brancher une petite mixer de son
- > grande table et chaises pour l'ensemble des participantEs
- > multiprises
- > éclairage suffisant pour souder
- > projecteur vidéo

Limité à 15 ou 20 personnes, suivant les conditions.

Aucune connaissance préalable n'est nécessaire



Quimera Rosa sont Cecilia Puglia & Yan Rey
[2008 - ES-FR-AR]

Quimera Rosa (Chimère Rose) est un laboratoire de recherche et d'expérimentation sur identités, corps et technologie dont le travail a été présenté dans des rues, centres d'art contemporain, bars, universités, salles de concerts, musées, squats et festivals. Depuis une perspective transféministe et post-identitaire, QR fait du corps une plate-forme d'intervention publique, afin de générer des ruptures dans la frontière entre le public et le privé. La majeure partie de leur travail se fait de manière collaborative et ce, toujours, libre de brevets et de codes propriétaires.

Performances significatives:

Reina Sofía Museum, ES / Sight & Sound Festival, Montreal / LUFF Festival in Lausanne / Stadtwerkstatt, AU / MACBA Museum, Barcelona / Alpha Nova Gallery, Berlin / Emmetrop, FR / Panorama Festival, Rio / Mix Copenhaghe, BE / MUSAC Museum, ES / LPM Festival in Rome ...

Durant 2013 nous avons développé le projet « S XK Turing Test », une installation/performance interactive qui a reçu un prix VIDA 14.0 et une résidence annuelle à Hangar, centre de production des Arts Visuels de Barcelone.

[CV attached]



Ateliers 2013/14

BodyHacking. Emmetrop. Bourges. FR / Alpha Nova Galería Futura, Berlín. GER / Sight&Sound Festival, Montreal. CA
LUFF Festival, Lausanne. CH / Museo MACBA. Barcelona. ES / MUSAC, León. ES / HANGAR, Bcn. ES / La Purée. Bcn. ES /
Odnum. Bcn. ES / Histeria Colectivoa. Bilbao. ES / La Llimera, Valencia. ES / Vaciador34, Madrid. ES / Tramallol, Sevilla. ES /
La Invisible, Málaga. ES / La Estupenda, Granada. ES / La Purée, Barcelona. ES.....

Quimera Rosa

quimerarosa.net

e-mail: contact@quimerarosa.net